

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 938 del 31 agosto 2026

Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Esercizio Finanziario 2026. Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2, art. 66.

[Cultura e beni culturali]

Note per la trasparenza:
Con il presente provvedimento, in attuazione dell'art. 66 della L.R. n. 2/2007, si dispone l'assegnazione del contributo annuale per l'esercizio finanziario 2026 a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, al fine di favorirne e sostenerne il programma delle attività.

L'Assessore Valeria Mantovan riferisce quanto segue.

Nel solco della prestigiosa tradizione culturale che il Veneto può vantare, la Regione del Veneto promuove la diffusione della cultura e della musica favorendo il decentramento della programmazione artistica nel territorio regionale, contribuendo così a offrire una proposta di qualità capillarmente diffusa.

Con tali finalità l'art. 66 della Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 “Legge finanziaria regionale per l'esercizio 2007”, successivamente modificato dall'art. 1, co. 1 della Legge regionale 12 agosto 2025, n. 20, ha previsto che la Giunta regionale è autorizzata ad assegnare un contributo annuale favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza oppure a favore del soggetto giuridico che succede, ad ogni effetto, all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza in esito alla fusione con la Società del Quartetto di Vicenza, al fine di favorire e sostenere il programma delle attività concertistiche della sola orchestra.

Va specificato che alla data attuale la citata fusione tra l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e la Società del Quartetto di Vicenza non risulta formalizzata.

La Legge regionale 10 aprile 2026, n. 4 “Bilancio di previsione 2026-2028”, riconoscendo il valore artistico dell'attività realizzata ed il ruolo assunto dalla stessa nel contesto territoriale in cui opera, ha previsto, in continuità con gli anni precedenti, anche per il 2026 un apposito stanziamento a favore dell'Orchestra pari a euro 110.000,00, per favorirne la realizzazione della programmazione annuale dell'attività.

L'Orchestra nasce nel 1990 su iniziativa del Comune di Vicenza e di alcuni musicisti vicentini, raccogliendo le esperienze di altre formazioni cittadine e riunendo alcuni tra i migliori musicisti della città e del Veneto. L'intento è stato quello di strutturare un organico orchestrale identificabile con Vicenza: da questo la scelta del riferimento al Teatro Olimpico, suo monumento simbolo, tempio dell'arte da cinque secoli e capolavoro unico al mondo, che, unitamente alle altre opere del Palladio, fa della città berica un'eccellenza culturale di livello internazionale riconosciuta quale Patrimonio UNESCO dell'Umanità.

Negli ultimi anni, a seguito di un completo rinnovamento dell'organico, l'Orchestra ha promosso audizioni rivolte a giovani musicisti diplomati nei conservatori italiani a cui è stata data la possibilità di avviare un percorso di alta formazione post conservatorio, sotto la guida di docenti qualificati, al fine di assicurare loro concrete possibilità occupazionali.

Con nota acquisita al protocollo regionale il 27 luglio 2026 con n. 437257, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ha presentato alla Regione il proprio programma di attività per l'anno 2026, che prevede la prosecuzione del percorso di formazione orchestrale per giovani musicisti già avviato negli anni precedenti, grazie alla presenza di tutor e di direttori d'orchestra di elevato spessore artistico.

Il quadro delle attività presentate prevede la realizzazione nel 2026 della Stagione sinfonica dell'Orchestra presso il Teatro Comunale della Città di Vicenza, con un ciclo di concerti tra i mesi di gennaio ed aprile ed uno successivo tra i mesi di novembre e dicembre per complessivi sette appuntamenti, ove si esibiscono grandi direttori, solisti di fama internazionale ed ensemble specializzate che spaziano dal barocco alla musica contemporanea, nonché sessioni di prove aperte presso l'Istituto Scalabrini di Bassano del Grappa (VI) e Villa San Carlo di Costabissara (VI).

L'Orchestra propone altresì al pubblico della città di Vicenza la possibilità di fruire di concerti all'aperto durante i mesi estivi: tra i mesi di giugno e luglio del 2026 è stato previsto infatti, presso Villa Ghislanzoni Curti, un ciclo di quattro incontri musicali dal titolo “Notturni 2026”, con un repertorio ricco e variegato, dal barocco al Novecento, passando per impressionismo e jazz, con arrangiamenti originali e accostamenti inediti.

L'Orchestra prosegue inoltre nell'attività divulgativa con l'iniziativa “Arte in Musica”, prevista nei mesi di novembre e dicembre con sei appuntamenti per le Scuole secondarie di secondo grado, presso la Basilica Palladiana di Vicenza, che unisce arte e musica dal vivo in un'esperienza multisensoriale unica, nell'ambito della mostra dedicata all'arte germanica.

La promozione musicale prosegue altresì con l'iniziativa "AporteAperte", ciclo di incontri per i ragazzi presso l'Istituto Scalabrini di Bassano del Grappa e Villa San Carlo a Costabissara, che costituisce un'occasione per gli stessi di vedere da vicino numerosi strumenti musicali, di ascoltarne le caratteristiche sonore, nonché di assaporarne l'effetto in brevi frammenti di brani eseguiti dall'Orchestra.

Continua altresì anche nel 2026 il progetto formativo di levatura internazionale denominato "Frau Musika", ideato dal maestro Andrea Marcon, tra i maggiori rappresentanti di musica barocca a livello internazionale, che offre ai musicisti di età inferiore ai 35 anni provenienti da tutto il mondo l'opportunità di seguire un percorso altamente formativo nella pratica orchestrale su strumenti originali e prevede la realizzazione di due produzioni circuitate nei mesi di marzo e dicembre, toccando le città di Vicenza, Legnago, Verona, Belluno, Mantova e Feltre.

Viene inoltre confermata la collaborazione dell'Orchestra con il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" e con altre importanti realtà culturali del territorio.

Considerato il ricco e prestigioso programma di attività presentato relativo all'anno 2026, fortemente incentrato sulla diffusione della cultura musicale, si propone di assegnare il contributo di euro 110.000,00 a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, come quantificato dalla L.R. n. 4/2026, ai sensi dell'art. 66 della L.R. n. 2/2007, a valere sui fondi stanziati sul capitolo n. 100952 "Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza" (Art. 66, L.R. 19/02/2007, n. 2) del bilancio di previsione 2026 – 2028, con imputazione all'esercizio 2026, incaricando dell'assunzione del relativo impegno di spesa, con propri atti, il Direttore della Direzione Cultura.

Il contributo in oggetto verrà liquidato a conclusione delle attività previste, previo inoltre da parte dell'Orchestra medesima, entro il 31 dicembre 2026, di una relazione sugli interventi realizzati corredata dalla relativa e adeguata documentazione contabile.

L'Orchestra del Teatro Olimpico è tenuta agli obblighi informativi previsti dall'art. 35 del Decreto-Legge 30 aprile 2019, n. 34 (cd. Decreto crescita) convertito in Legge 28 giugno 2019, n. 58, che ha modificato l'art. 1, commi da 125 a 129 della Legge 4 agosto 2017, n. 124.

Si propone di incaricare il Direttore della Direzione Cultura dell'esecuzione del presente provvedimento.

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato, con i visti rilasciati a corredo del presente atto, l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale, e che successivamente alla definizione di detta istruttoria non sono pervenute osservazioni in grado di pregiudicare l'approvazione del presente atto;

VISTA la Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 e in particolare l'art. 66, come modificato dall'art. 1, co. 1 della Legge regionale 12 agosto 2025, n. 20;

VISTO l'art. 35 del D.L. n. 34/2019, convertito in Legge n. 58/2019, che ha modificato l'art. 1, commi da 125 a 129, della Legge n. 124/2017;

VISTA la nota inviata dall'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, acquisita al protocollo regionale il 27 luglio 2026 con n. 437257, agli atti della Direzione Cultura;

VISTA la Legge regionale 29 novembre 2001, n. 39 "Ordinamento del bilancio e della contabilità della Regione";

VISTO il D.Lgs. n. 118/2011 modificato e integrato dal D.Lgs. n. 126/2014;

VISTE le Leggi regionali 10 aprile 2026, n. 2 "Legge di stabilità regionale 2026", n. 3 "Collegato alla legge di stabilità regionale 2026" e n. 4 "Bilancio di previsione 2026-2028";

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 219 del 9 aprile 2026, che approva il Documento Tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione 2026-2028;

VISTO il Decreto del Segretario Generale della Programmazione n. 3 del 15 aprile 2026 di approvazione del Bilancio finanziario gestionale 2026-2028;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 311 del 30 aprile 2026, che approva le Direttive per la gestione del Bilancio di previsione 2026-2028;

VISTO l'art. 2, comma 2 della Legge regionale 31 dicembre 2012, n. 54 e s.m.i.;

delibera

1. di approvare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di prendere atto che, ai sensi dell'art. 66 della Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2, con nota acquisita al protocollo regionale il 27 luglio 2026 con n. 437257, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ha presentato alla Regione del Veneto il proprio programma di attività per l'anno 2026, che prevede la prosecuzione del percorso di formazione orchestrale per giovani musicisti già avviato negli anni precedenti;
3. di assegnare all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, al fine di favorirne e sostenerne il seguente programma di attività 2026, il contributo di euro 110.000,00, ai sensi dell'art. 66 della Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2:
 - ciclo di concerti della Stagione sinfonica dell'Orchestra presso il Teatro Comunale della Città di Vicenza, per complessivi sette appuntamenti, e sessioni di prove aperte presso l'Istituto Scalabrini di Bassano del Grappa (VI) e Villa San Carlo di Costabissara (VI);
 - un ciclo di quattro incontri musicali all'aperto dal titolo "Notturmi 2026" presso Villa Ghislanzoni Curti;
 - l'iniziativa "Arte in Musica" con sei appuntamenti per le Scuole secondarie di secondo grado, presso la Basilica Palladiana di Vicenza;
 - l'iniziativa "AporteAperte", ciclo di incontri per i ragazzi presso l'Istituto Scalabrini di Bassano del Grappa e Villa San Carlo a Costabissara;
 - il progetto formativo di levatura internazionale denominato "Frau Musika";
4. di determinare in euro 110.000,00 l'importo massimo delle obbligazioni di spesa a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, alla cui assunzione provvederà con propri atti il Direttore della Direzione Cultura, entro il corrente esercizio, disponendo la copertura finanziaria a carico dei fondi stanziati sul capitolo n. 100952 "Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza" (Art. 66, L.R. 19/02/2007, n. 2) del bilancio di previsione 2026 – 2028, con imputazione all'esercizio 2026;
5. di dare atto che il Direttore della Direzione Cultura, a cui è stato assegnato il capitolo di cui al precedente punto, ha attestato che il medesimo presenta sufficiente capienza;
6. di dare atto che il contributo di cui al punto 3 verrà liquidato a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza a conclusione delle attività previste, previo inoltre da parte della medesima, entro il 31 dicembre 2026, di una relazione sugli interventi realizzati corredata dalla relativa e adeguata documentazione contabile;
7. di incaricare il Direttore della Direzione Cultura dell'esecuzione del presente provvedimento;
8. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi degli artt. 26, comma 2 e 27 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i.;
9. di pubblicare il presente atto nel Bollettino ufficiale della Regione.