Bur n. 120 del 08/09/2026

(Codice interno: 590786)

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 937 del 31 agosto 2026

Assemblea generale dei Consorziati del Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico - Consorzio Verona Accademia per l'Opera italiana del 7 settembre 2026. Legge regionale 16 febbraio 2010, n. 11, art. 41.

[Cultura e beni culturali]

Note per la trasparenza:
Con il presente provvedimento si dà atto che all'Assemblea generale dei Consorziati del Polo Nazionale Artistico di Alta specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico – Verona Accademia per l'Opera italiana, convocata per il giorno 7 settembre 2026 alle ore 11.00 in videoconferenza, parteciperà il Presidente della Giunta regionale o suo delegato e si forniscono le specifiche direttive per la partecipazione.

L'Assessore Valeria Mantovan riferisce quanto segue.

La Regione del Veneto ha sottoscritto un protocollo d'intesa in data 21/01/2008 con il Ministero dell'Università e della Ricerca, il Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" e la Fondazione Arena di Verona, l'Accademia Nazionale di Danza e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma, l'Università degli Studi e l'Accademia di Belle Arti di Verona, il Comune e la Provincia di Verona per la creazione di un Polo nazionale artistico di alta specializzazione sul teatro musicale e coreutico. In data 26/05/2008 è stato altresì costituito il Consorzio denominato "Verona Accademia per l'Opera Italiana", promosso e sostenuto dalle istituzioni firmatarie del Protocollo d'intesa.

Con tali finalità l'art. 41 della L.R. 16/02/2010, n. 11 (Legge finanziaria 2010) ha previsto la partecipazione della Regione al Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico – Verona Accademia per l'Opera italiana (di seguito Polo) e con propria Deliberazione n. 2515 del 2/11/2010 la Giunta regionale ha disposto di aderire al Polo in qualità di ente sostenitore.

Il Polo, in base al proprio Statuto, svolge i seguenti compiti: organizzare Master di perfezionamento *post-lauream* nei "mestieri" del teatro d'opera, effettuare attività di ricerca filologica sulle opere italiane del passato, promuovere la cultura artistico-teatrale musicale, indire concorsi per giovani artisti, realizzare spettacoli in collegamento operativo con i teatri del territorio, stipulare convenzioni internazionali per la diffusione dell'opera italiana.

Lo Statuto, all'art. 9, prevede i seguenti organi: l'Assemblea generale, il Direttore, il Presidente onorario, il Consiglio direttivo, il Comitato tecnico-scientifico e il Revisore dei Conti. L'Assemblea generale è composta dai legali rappresentanti, o loro delegati, dei Consorziati.

Il Polo, con nota del 03/08/2026, acquisita al prot. regionale n. 451928 del 04/08/2026, ha convocato l'Assemblea dei Consorziati, da tenersi in videoconferenza alle ore 11.00 del giorno 7 settembre 2026 e ha inviato la documentazione necessaria ai lavori della suddetta Assemblea.

L'Assemblea è convocata per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale seduta precedente
2. Procedura di conciliazione prof. Cristian Scalet
3. Varie ed eventuali.

All'Assemblea parteciperà il Presidente della Giunta regionale o un suo delegato così come previsto dall'art. 13 dello Statuto del Polo.

Considerato che è necessario fornire al rappresentante regionale specifiche direttive per partecipare all'Assemblea generale dei Consorziati del Polo Nazionale Artistico di Alta specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico – Verona Accademia per l'Opera italiana, in relazione al punto 1 all'ordine del giorno, si propone di incaricare il rappresentante regionale, preso atto del verbale dell'Assemblea dei Consorziati del 28 aprile 2026, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del verbale medesimo, agli atti della Direzione Cultura. In tale seduta, l'Organo ha approvato il verbale della riunione precedente, il bilancio consuntivo 2025 e il bilancio preventivo 2026, ha inoltre preso atto che è stato avviato un tentativo di conciliazione monocratica con un ex docente prof. Cristian Scalet, i cui sviluppi saranno costantemente monitorati e ha preso atto della necessità di perfezionare gli adempimenti procedurali in materia di sicurezza sul lavoro.

Infine, l'Assemblea ha preso atto delle risultanze dell'incontro intercorso il 16 dicembre 2025 presso il Ministero dell'Università tra il Dott. Cerracchio, la Dott.ssa Pocci, il Direttore Vinco e il Maestro Bellotto (direttore del Master di Regia),

ove è emersa la necessità di procedere, alla scadenza del mandato del Dott. Furlani, alla nomina di un nuovo rappresentante ministeriale all'interno del Comitato Tecnico Scientifico.

In relazione al punto 2 all'ordine del giorno, è opportuno precisare che si tratta di una procedura di conciliazione conseguente ad un'ispezione avviata in data 20/02/2026 dall'Ispettorato del Lavoro di Verona su sollecitazione di un ex docente. Nel corso della prima visita ispettiva, gli ispettori proponevano al Polo di aderire al tentativo di conciliazione monocratica con l'ex docente e il Polo aderiva.

A fronte delle pretese avanzate dalla controparte, sono in corso trattative per valutare un'ipotesi di accordo transattivo. L'Ispettorato del Lavoro ha fissato in data 16/09/2026 l'incontro tra le parti per il tentativo di conciliazione.

In considerazione di quanto evidenziato il Presidente, nel corso dell'Assemblea, esporrà le diverse modalità di conciliazione percorribili – sia in sede monocratica sia in sede sindacale – che dovrebbero assicurare al Polo la definizione conclusiva di ogni pretesa. In assenza di conciliazione la vertenza si sposterebbe in sede giudiziale.

Si propone di incaricare il rappresentante regionale di esprimersi favorevolmente per la soluzione che rappresenta il miglior interesse del Polo, purché l'entità dell'impegno conseguente alla conciliazione sia assorbibile dal Patrimonio dell'Ente.

In relazione al punto 3 all'ordine del giorno, si propone di prendere atto di quanto verrà comunicato, riservandosi la facoltà di chiedere il rinvio della trattazione degli argomenti ad una successiva Assemblea generale dei Consorziati nel caso si trattasse di questioni rilevanti e di impatto per la gestione del Polo.

Infine si incarica il Direttore della Direzione Cultura all'esecuzione del presente atto.

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato, con i visti rilasciati a corredo del presente atto, l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale, e che successivamente alla definizione di detta istruttoria non sono pervenute osservazioni in grado di pregiudicare l'approvazione del presente atto;

VISTO l'art. 41 della Legge regionale n. 11 del 16 febbraio 2010;

VISTO lo Statuto del Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico – Verona Accademia per l'Opera italiana;

VISTA la DGR n. 2515 del 2/11/2010 "Partecipazione regionale al Polo nazionale artistico di alta specializzazione sul teatro musicale e coreutico - Verona Accademia per l'opera italiana (L.R. n. 11/2010 art. 41)";

VISTA la nota del Polo nazionale artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico – Verona Accademia per l'Opera italiana – Consorzio Verona Accademia per l'Opera italiana del 04/08/2026 acquisita al prot. n. 451928, di convocazione dell'Assemblea generale dei Consorziati per il giorno 7 settembre 2026.

VISTO l'art. 2, comma 2 della Legge regionale n. 54 del 31 dicembre 2012 e ss.mm.ii.;

delibera

1. di approvare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di prendere atto della convocazione dell'Assemblea generale dei Consorziati del Polo Nazionale Artistico di Alta specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico – Consorzio Verona Accademia per l'Opera italiana, che si terrà in videoconferenza il giorno 7 settembre 2026, alle ore 11.00, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:
    1. Approvazione del verbale seduta precedente;
    2. Procedura di conciliazione con il Prof. Scalet;
    3. Varie ed eventuali;
3. di dare atto che all'Assemblea generale dei Consorziati del Polo Nazionale Artistico di Alta specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico – Consorzio Verona Accademia per l'Opera italiana, parteciperà il Presidente della Regione del Veneto o suo delegato, così come previsto dall'art. 13 dello Statuto del Polo medesimo;

4. di incaricare il rappresentante regionale, in relazione al punto 1 all'ordine del giorno, preso atto del verbale dell'Assemblea del 28 aprile 2026, agli atti della Direzione Cultura, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del medesimo. In tale seduta, l'Assemblea ha approvato il verbale della riunione precedente, il bilancio consuntivo 2025 e il bilancio preventivo 2026, ha inoltre preso atto che è stato avviato un tentativo di conciliazione monocratica con un ex docente prof. Cristian Scalet, i cui sviluppi saranno costantemente monitorati e ha preso atto della necessità di perfezionare gli adempimenti procedurali in materia di sicurezza sul lavoro; infine, l'Assemblea ha preso atto delle risultanze dell'incontro intercorso il 16 dicembre 2025 presso il Ministero dell'Università tra il Dott. Cerracchio, la Dott.ssa Pocci, il Direttore Vinco e il Maestro Bellotto (direttore del Master di Regia), ove è emersa la necessità di procedere, alla scadenza del mandato del Dott. Furlani, alla nomina di un nuovo rappresentante ministeriale all'interno del Comitato Tecnico Scientifico;

5. di incaricare il rappresentante regionale, in relazione al punto 2 all'ordine del giorno, di esprimersi favorevolmente per la soluzione che rappresenta il miglior interesse del Polo, purché l'entità dell'impegno conseguente alla conciliazione sia assorbibile dal Patrimonio dell'Ente;

6. di incaricare il rappresentante regionale, in relazione al punto 3 all'ordine del giorno, di prendere atto di quanto verrà comunicato, riservandosi la facoltà di chiedere il rinvio della trattazione degli argomenti ad una successiva Assemblea dei Consorziati nel caso si trattasse di questioni rilevanti e di impatto per la gestione del Polo;

7. di dare atto che la presente deliberazione non comporta spesa a carico del bilancio regionale;

8. di incaricare il Direttore della Direzione Cultura all'esecuzione del presente atto;

9. di pubblicare il presente atto nel Bollettino ufficiale della Regione.