



Piano annuale cultura 2026, DGR n. 412 del 28 maggio 2026.

Azione T3 “Accordi”

Regione del Veneto

Giunta Regionale

**SCHEMA DI
PROTOCOLLO D’INTESA**

Iniziativa

“79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza”

sottoscritto con

la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza



5d803780



Schema di protocollo d'intesa

tra

la Regione del Veneto - Giunta regionale, con sede a Venezia, Dorsoduro 3901, C.F. 80007580279, rappresentata da....., nella persona del Presidente, o suo delegato;

e

la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, con sede a _____, C.F. 03411540242, rappresentata da....., nella persona del Presidente, o suo delegato;

PREMESSO CHE

- la Legge regionale 16 maggio 2019, n. 17 “Legge per la cultura”, individua, all’art. 3, le finalità perseguite dalla norma, nonché, all’art. 4, i relativi ambiti di intervento, tra i quali rientrano le azioni e le iniziative culturali realizzate dalla Regione, da enti, da strutture di gestione e fruizione permanente dei beni, istituzioni pubbliche o private di studio e ricerca, e da associazioni senza fine di lucro che operano nei settori della cultura e da loro aggregazioni a livello regionale, nonché le attività teatrali, musicali e audiovisive;
- la LR n. 17/2019 stabilisce che la Giunta regionale possa operare anche attraverso accordi o intese con lo Stato, gli Enti locali o con altri soggetti pubblici e privati (art. 9);
- tra le priorità di intervento delineate dal primo programma triennale della Cultura per il triennio 2022-2024, approvato dal Consiglio Regionale con propria Deliberazione amministrativa n. 17 del 22.02.2022, tuttora vigente ai sensi dell’art. 7, comma 3 della L.R. n. 17/2019, vi sono le attività e progettualità integrate tra settori culturali, anche a regia regionale, o in collaborazione con i territori, rivolte alla valorizzazione delle azioni realizzate in sinergia tra istituti/luoghi della cultura e soggetti/luoghi dello spettacolo o a supporto di progetti capaci di fare sistema con altre iniziative strategiche regionali e tra settori diversi;
- il successivo Piano annuale cultura 2026, approvato dalla Giunta regionale con deliberazione n. 412 del 28.05.2026, ha individuato, nell’ambito delle azioni prioritarie trasversali, un’azione concernente la partecipazione ad iniziative culturali di interesse regionale, sovraregionale o nazionale ed a progetti speciali (Azione T3), da realizzare attraverso Accordi di collaborazione e Protocolli d’intesa con Enti locali, fondazioni, associazioni, imprese sociali, cooperative e soggetti privati senza scopo di lucro;
- la Regione intende consolidare l’utilizzo degli strumenti di concertazione con soggetti pubblici e privati, per un’organica valorizzazione e promozione delle attività culturali territoriali;
- la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, con nota del 13 febbraio 2026 acquisita al protocollo regionale con n. 115372, ha presentato un’iniziativa culturale relativa alla realizzazione del 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza, volta a portare ancora una volta nel Teatro cittadino ed in città alcuni grandi temi della tragedia antica, chiedendo, in particolare, la sottoscrizione di un protocollo d’intesa con la Regione del Veneto;
- la Regione del Veneto considera di rilevante interesse regionale e in linea con la programmazione e pianificazione regionali sopra indicate l’articolata e rilevante programmazione relativa all’iniziativa culturale presentata dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza;
- la Regione del Veneto intende pertanto partecipare alla progettualità proposta di cui sopra, attraverso la sottoscrizione di un protocollo d’intesa con la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, finalizzato al sostegno degli spettacoli e degli eventi culturali previsti e della loro promozione attraverso i mezzi di comunicazione;

VISTI:

- la L.R. 16 maggio 2019, n. 17 “Legge per la cultura”;
- la Deliberazione del Consiglio Regionale n. 17/2022 che approva il Programma Triennale della Cultura 2022-2024;
- la DGR n. 412 del 28.05.2026 che approva il Piano annuale degli interventi per la cultura 2026;
- la nota presentata dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, acquisita al protocollo regionale il 13 febbraio 2026 con n. 115372;
- la Deliberazione n. _____ del _____ con cui la Giunta regionale del Veneto ha deliberato di approvare il presente protocollo d’intesa relativo alla realizzazione del 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro



5d803780



Olimpico di Vicenza, finalizzato al raggiungimento degli obiettivi e finalità indicati nel medesimo provvedimento;

sottoscrivono il protocollo d'intesa nei termini che seguono:

ARTICOLO 1 (Denominazione del Protocollo d'intesa)

Il presente Protocollo d'intesa (di seguito Intesa) è denominato "Intesa per l'iniziativa 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza".

ARTICOLO 2 (Obiettivi)

L'iniziativa è diretta ad accrescere i livelli qualitativi dell'offerta culturale nel territorio, promuovendo il tessuto culturale del Veneto, attraverso una proposta capace di sviluppare a Vicenza e nel Teatro cittadino alcuni grandi temi della tragedia antica e aprendo nuovi orizzonti nel confronto fra classicità e modernità, rivolgendosi anche alle nuove generazioni di spettatori.

ARTICOLO 3 (Ruolo dei soggetti partecipanti)

La presente Intesa è sottoscritta dalla Regione del Veneto e dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, e si attua mediante un'azione concertata, nell'ambito della quale la Regione ha un ruolo di sostegno e promozione dell'iniziativa, mentre alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza è affidata la funzione di realizzazione della stessa, secondo quanto indicato nella proposta presentata.

L'intesa sottoscritta è resa pubblica, con i mezzi di comunicazione ritenuti più idonei, dai responsabili istituzionali degli Enti interessati, singolarmente o congiuntamente.

ARTICOLO 4 (Contenuto dell'Intesa e impegni della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza)

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, in applicazione della presente Intesa si impegna a realizzare l'iniziativa denominata "79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza" che trova svolgimento tra i mesi di settembre ed ottobre 2026. La progettualità si articola in quattro linee principali - Skēnē, Polis, Technē e Agorà – e si caratterizza per una forte apertura internazionale, ospitando artisti provenienti da diversi contesti europei ed extraeuropei.

Fra settembre ed ottobre 2026 è previsto un articolato programma di spettacoli, progetti partecipativi, attività formative e incontri pubblici. Nello specifico, il programma presentato per il 2026 si suddivide in quattro sezioni:

- la sezione Skēnē ospita produzioni nazionali ed internazionali del repertorio classico e prevede sette spettacoli, di cui quattro prime assolute, una prima nazionale e una prima regionale;
- la sezione Polis coinvolge la cittadinanza in progetti partecipativi che includono chiamate pubbliche, laboratori e azioni diffuse sul territorio;
- la sezione Technē è dedicata alla formazione e prevede una masterclass internazionale per attori e attrici articolata in una fase intensiva, una residenza artistica e una restituzione pubblica al Teatro Olimpico;
- la sezione Agorà prevede incontri pubblici di approfondimento che coinvolgono artisti, studiosi, critici e pubblico.

Eventuali variazioni della programmazione che pregiudichino la realizzazione complessiva della progettualità dovranno essere tempestivamente comunicate alla Regione.

ARTICOLO 5 (Impegni della Regione)



5d803780



La Regione del Veneto si impegna a:

- promuovere l'iniziativa attraverso i propri mezzi di comunicazione istituzionali;
- sostenere l'iniziativa con un impegno finanziario a favore della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza pari a euro 70.000,00 destinato al ristoro dei costi sostenuti dalla stessa per la realizzazione di quanto stabilito al precedente art. 4;
- liquidare la somma impegnata a saldo, previo inoltro, da parte della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, entro il 31.12.2026, della rendicontazione relativa alla progettualità.

ARTICOLO 6 (Modalità e tempi di attuazione)

La realizzazione del contenuto dell'iniziativa, di cui all'articolo 4, è così stabilita:

- attuazione dell'iniziativa a cura della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza;
 - realizzazione dell'iniziativa nel 2026, secondo il programma e il calendario comunicati alla Regione da parte della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza;
 - rendicontazione economica dell'iniziativa a cura della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza da inviare con le modalità sottoindicate:
1. dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà rilasciata - ai sensi dell'art. 38, comma 3 e dell'art. 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000 - dal legale rappresentante o dal responsabile del procedimento, in relazione alle informazioni necessarie a identificare il dichiarante, le attività svolte, e altri elementi utili riportati nel modello appositamente predisposto;
 2. relazione illustrativa dell'iniziativa oggetto del ristoro delle spese regionale nell'entità prevista dalla presente intesa;
 3. prospetto riepilogativo delle spese sostenute per la realizzazione dell'iniziativa oggetto del ristoro delle spese regionale;
 4. prospetto riepilogativo delle entrate riferite all'iniziativa oggetto del ristoro delle spese regionale;
 5. copia fotostatica (fronte e retro) di un valido documento di identità del soggetto sottoscrittore della dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà.

ARTICOLO 7 (Durata dell'Intesa)

L'Intesa ha durata dalla data di sottoscrizione al 31.12.2026.

ARTICOLO 8 (Inadempimento)

In caso di mancata o parziale realizzazione dell'iniziativa da parte della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, la Regione potrà procedere alla revoca o alla riduzione proporzionale del sostegno finanziario regionale concesso.

ARTICOLO 9 (Definizione delle controversie)

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente Intesa, la questione verrà in prima istanza definita in via bonaria. Qualora non fosse possibile, il foro competente sarà quello di Venezia.

ARTICOLO 10 (Trattamento dei dati personali)

Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità della presente Intesa è effettuato in conformità alla vigente normativa in materia.

ARTICOLO 11 (Norme finali)



5d803780



Le parti, di comune accordo, stabiliscono di richiedere la registrazione del presente atto soltanto in caso d'uso; l'eventuale registrazione sarà a carico del richiedente.

Il presente atto, composto da undici articoli, viene letto articolo per articolo, approvato e sottoscritto.

per la Regione del Veneto

per la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza



5d803780

