



Piano annuale degli interventi per la cultura 2026. DGR n. 412 del 28 maggio 2026

Azione T3 “Accordi”

Regione del Veneto

Giunta regionale

**SCHEMA DI
PROTOCOLLO DI INTESA**

Iniziativa

“Festival Biblico 2026 - XXII edizione”

sottoscritto con

Centro Culturale San Paolo ODV - Alba (CN), filiale di Vicenza



d5917c4c



Schema di protocollo di intesa

tra

la Regione del Veneto - Giunta regionale, di seguito Regione, con sede legale in Venezia, Dorsoduro 3901, CF. 80007580279, rappresentata da....., nella persona del Presidente o suo delegato;

e

il Centro Culturale San Paolo ODV - filiale di Vicenza, di seguito Centro Culturale, con sede legale in Alba (CN), Piazza San Paolo 14, C.F. 90032020043, rappresentata da....., nella persona del Presidente o suo delegato;

PREMESSO CHE

- la Legge regionale 16 maggio 2019, n. 17 “Legge per la cultura”, individua, all’art. 3, le finalità perseguite dalla norma, nonché, all’art. 4, i relativi ambiti di intervento, tra i quali rientrano le azioni e le iniziative culturali realizzate dalla Regione, da enti, da strutture di gestione e fruizione permanente dei beni, istituzioni pubbliche o private di studio e ricerca, e da associazioni senza fine di lucro che operano nei settori della cultura e da loro aggregazioni a livello regionale, nonché le attività teatrali, musicali e audiovisive;
- la citata L.R. n. 17/2019 stabilisce che la Giunta regionale possa operare anche attraverso accordi o intese con lo Stato, gli Enti locali o con altri soggetti pubblici e privati (art. 9);
- tra le priorità di intervento delineate dal primo Programma triennale della Cultura per il triennio 2022-2024, approvato dal Consiglio Regionale con propria Deliberazione amministrativa n. 17 del 22 febbraio 2022, tuttora vigente ai sensi dell’art. 7, comma 3 della L.R. n. 17/2019, vi sono le attività e progettualità integrate tra settori culturali, anche a regia regionale o in collaborazione con i territori, rivolte alla valorizzazione delle azioni realizzate in sinergia tra istituti/luoghi della cultura e soggetti/luoghi dello spettacolo o a supporto di progetti capaci di fare sistema con altre iniziative strategiche regionali e tra settori diversi (Azione 4.1.A);
- il Piano annuale degli interventi per la cultura 2026, approvato dalla Giunta regionale con Deliberazione n. 412 del 28 maggio 2026, in attuazione del suddetto Programma, ha individuato, nell’Ambito 1 - Azioni trasversali, l’Azione T3 “Accordi” concernente la partecipazione a particolari e specifiche iniziative di interesse regionale, sovraregionale, nazionale, da realizzare attraverso accordi di collaborazione e protocolli d’intesa con enti locali, enti, fondazioni, associazioni, imprese sociali, cooperative e soggetti privati senza scopo di lucro.
- l’Azione T3, in particolare, si attua con la promozione e il sostegno regionale di programmi, attività, progetti speciali o della conoscenza di memorie, tradizioni, valori che appartengono e costituiscono un patrimonio collettivo e universale, rivolti alla valorizzazione di interventi particolari, realizzati anche in sinergia tra istituti/luoghi della cultura e soggetti/luoghi dello spettacolo o al supporto di progetti e capaci di fare sistema con altre iniziative strategiche regionali o tra settori diversi.
- il Centro Culturale, con nota del 27 marzo 2026, acquisita al protocollo regionale al n. 193390 del 30 marzo 2026, ha presentato l’iniziativa “Festival Biblico 2026 - XXII edizione”, agli atti della Direzione Cultura, chiedendo alla Regione la condivisione della stessa attraverso la stipula di un protocollo di intesa tra la Regione e il Centro Culturale per le attività previste nel 2026, nonché una partecipazione finanziaria della Regione;
- si tratta di un’importante iniziativa di interesse regionale, sovraregionale e nazionale che, oltre a rappresentare una realtà consolidata dell’offerta culturale veneta, è altresì idonea a realizzare efficacemente anche l’integrazione tra settori culturali diversi, soggetti diversi e luoghi diversi;
- detta progettualità è perfettamente in linea con la programmazione e pianificazione regionali sopra indicate e quindi pienamente condivisibile;



d591.7c4c



- la Regione intende consolidare l'utilizzo degli strumenti di concertazione con soggetti pubblici e privati, per un'organica valorizzazione e promozione delle attività culturali territoriali;
- la Regione intende pertanto partecipare alla progettualità proposta di cui sopra attraverso la sottoscrizione, ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 17/2019, di un protocollo di intesa tra Regione e Centro Culturale finalizzato alla condivisione e sostegno dell'iniziativa "Festival Biblico 2026 - XXII edizione";

VISTI:

- la L.R. n. 17/2019 e in particolare l'art. 9;
- la DACR n. 17/2022 che approva il Programma triennale della cultura 2022-2024, tuttora vigente ai sensi dell'art. 7, comma 3 della L.R. n. 17/2019;
- la DGR n. 412/2026 che approva il Piano annuale cultura 2026;
- il programma delle attività previste dall'iniziativa "Festival Biblico 2026 - XXII edizione", inviato dal Centro Culturale San Paolo ODV - filiale di Vicenza, con nota del 27 marzo 2026, acquisita al protocollo regionale al n. 193390 del 30 marzo 2026, agli atti della Direzione Cultura;
- la Deliberazione n..... del con cui la Giunta regionale, ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 17/2019, ha deliberato di approvare il presente protocollo di intesa relativo all'iniziativa "Festival Biblico 2026 - XXII edizione";

Tutto ciò premesso, la parti convengono quanto segue:

ARTICOLO 1**(Denominazione del protocollo di intesa)**

Il presente protocollo di intesa (di seguito intesa) è denominato "Intesa per l'iniziativa Festival Biblico 2026 - XXII edizione".

ARTICOLO 2**(Oggetto dell'intesa)**

La presente intesa disciplina i rapporti tra la Regione e il Centro Culturale per la realizzazione delle attività previste dall'iniziativa "Festival Biblico 2026 - XXII edizione", iniziativa di interesse regionale, sovraregionale e nazionale, anche nell'ottica dell'integrazione tra settori culturali diversi, soggetti diversi e luoghi diversi.

ARTICOLO 3**(Ruolo dei soggetti partecipanti)**

La presente intesa è sottoscritta dalla Regione e dal Centro Culturale e si attua mediante un'azione concertata nell'ambito della quale la Regione ha un ruolo di sostegno e promozione dell'iniziativa, mentre al Centro Culturale è affidata la realizzazione della stessa, secondo quanto indicato nella proposta presentata.

L'intesa sottoscritta è resa pubblica, con i mezzi di comunicazione ritenuti più idonei, dai responsabili delle Istituzioni interessate, singolarmente o congiuntamente.

ARTICOLO 4**(Contenuto dell'intesa e impegni del Centro Culturale)**

Il Centro Culturale si impegna a realizzare l'iniziativa "Festival Biblico 2026 - XXII edizione".

Il Festival Biblico è nato a Vicenza nel 2005 quando la Diocesi di Vicenza e la Società San Paolo ODV ebbero l'idea di unire lo stile tipico di un Festival al contenuto delle Sacre Scritture per rileggere la contemporaneità e i fatti dell'attualità alla luce del testo sacro. Il Festival, giunto quindi alla sua XXII edizione, non ha finalità confessionali ma si pone come un'esperienza spirituale e culturale aperta a tutti.

Negli anni il Festival si è via via ampliato e oggi è possibile viverne gli appuntamenti nelle Diocesi di Vicenza, Verona, Padova, Adria-Rovigo, Vittorio Veneto, Treviso, Chioggia, Alba, Catania e Genova.

Il tema di quest'anno, "Il potere del limite", intende indagare la correlazione tra limite e potere nei suoi risvolti biblici, antropologici, sociali e geopolitici, ma anche nella sua valenza spirituale ed educativa. Il Festival Biblico propone una prospettiva diversa: il limite come dimensione costitutiva dell'umano, spazio di senso, relazione e libertà, e il potere come possibilità di cura, custodia e responsabilità.



d591.7c4c



Questo tema così complesso lega insieme tutte le numerose manifestazioni che si svolgono tra Veneto, Piemonte, Liguria e Sicilia: incontri, tavole rotonde, letture, spettacoli teatrali, concerti, momenti di meditazione, presentazioni di volumi, dialoghi interreligiosi, visite culturali, ecc. Nel suo cammino più che ventennale il Festival Biblico ha imparato a raggruppare gli eventi in alcuni format che lo contraddistinguono:

- “Giorno e notte: incontro biblico”, il format dell’incontro che, con approccio esegetico e culturale, permette di conoscere meglio la Sacra Scrittura;
- “Meditazione”, che ha l’obiettivo di raccontare e commentare la Parola ospitando profili spesso vicini al mondo della letteratura, dell’arte e della spiritualità più in generale;
- “Dialoghi”, che mette a confronto le voci (“credenti” e “laiche”) di diversi mondi e sensibilità attorno alle diverse questioni tematizzate;
- “Geografie delle fedi”, che, a partire dalla prospettiva tematica annuale, permette di indagare le differenze di fede e di religione nel mondo legandole ai contesti sociali e al territorio, così come alle politiche;
- “Eventi d’arte”, dove il tema viene interpretato ed espresso cinematograficamente, musicalmente, teatralmente, con la poesia o la danza, mediante esposizioni, ecc.;
- “Passeggiate, escursioni, esperienze a contatto con la natura, gioco”: più che un format si tratta di modalità con cui è possibile realizzare alcuni eventi all’interno dei format sopra elencati.

Eventuali variazioni alla programmazione che pregiudichino la realizzazione delle attività previste dalla presente intesa dovranno essere tempestivamente comunicate dal Centro Culturale alla Regione.

ARTICOLO 5

(Impegni della Regione)

La Regione, nel condividere il programma presentato dal Centro Culturale, si impegna a:

- promuovere l’iniziativa attraverso i propri mezzi di comunicazione istituzionali;
- sostenere l’iniziativa con un impegno finanziario pari a euro 35.000,00 a favore del Centro Culturale, a ristoro dei costi sostenuti per la realizzazione delle attività previste al precedente art. 4;
- liquidare la somma impegnata a saldo, previo inoltro, da parte del Centro Culturale, entro il 31 dicembre 2026, della rendicontazione relativa alla progettualità.

ARTICOLO 6

(Modalità e tempi di attuazione)

La realizzazione del contenuto dell’iniziativa, di cui all’art. 4, è così stabilita:

- attuazione dell’iniziativa a cura del Centro Culturale nel 2026, secondo il programma e il calendario comunicati alla Regione da parte del Centro Culturale;
- evidenza della partecipazione regionale all’iniziativa, mediante inserimento in tutto il materiale di promozione dell’evento, del logo della Regione e dell’indicazione che l’iniziativa viene realizzata nell’ambito dell’intesa Regione del Veneto - Centro Culturale San Paolo ODV - filiale di Vicenza e secondo le indicazioni fornite dagli uffici regionali;
- rendicontazione dell’iniziativa a cura del Centro Culturale con le modalità sotto indicate, utilizzando i modelli disponibili sul sito della Regione:
 - a) dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà rilasciata - ai sensi dell’art. 38, comma 3 e dell’art. 47 del DPR n. 445/2000 - dal legale rappresentante o dal responsabile del procedimento, in relazione alle informazioni necessarie a identificare il dichiarante, le attività svolte e altri elementi utili riportati nel modello appositamente predisposto;
 - b) relazione illustrativa dell’iniziativa oggetto del ristoro regionale nell’entità prevista dalla presente intesa;
 - c) prospetto riepilogativo delle spese sostenute per la realizzazione dell’iniziativa oggetto del ristoro regionale;
 - d) prospetto riepilogativo delle entrate riferite all’iniziativa oggetto del ristoro regionale;
 - e) copia fotostatica (fronte e retro) di un valido documento di identità del soggetto sottoscrittore della dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà.

ARTICOLO 7

(Durata dell’intesa)

La presente intesa ha durata dalla data di sottoscrizione sino al 31 dicembre 2026.



ARTICOLO 8
(Comunicazione)

La comunicazione relativa all'intero programma di attività dovrà evidenziare che trattasi di iniziative rilevanti della Regione nel settore oggetto dell'intesa. La partecipazione della Regione dovrà essere evidenziata in tutto il materiale realizzato, mediante l'apposizione del logo della Regione (logo a barra) che potrà essere richiesto all'indirizzo e-mail: cominfo@regione.veneto.it.

ARTICOLO 9
(Inadempimento)

La mancata o parziale realizzazione dell'iniziativa da parte del Centro Culturale potrà comportare la revoca o la riduzione proporzionale del sostegno finanziario regionale concesso.

ARTICOLO 10
(Definizione delle controversie)

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente intesa, la questione verrà in prima istanza definita in via bonaria. Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Venezia.

ARTICOLO 11
(Trattamento dei dati personali)

Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità della presente intesa è effettuato in conformità alla vigente normativa in materia.

ARTICOLO 12
(Norme finali)

La presente intesa è esente da imposta di bollo, ai sensi dell'art. 82, comma 5 del D.Lgs. n. 117/2017. Le parti, di comune accordo, stabiliscono di richiedere la registrazione del presente atto soltanto in caso d'uso. L'eventuale registrazione sarà a carico del richiedente.

Il presente atto, composto da dodici articoli, viene letto articolo per articolo, approvato e sottoscritto.

per la Regione del Veneto

per il Centro Culturale San Paolo ODV - filiale di Vicenza



d591.7c4c

