

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 709 del 7 luglio 2026

Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione del Veneto e l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Associazione Nazionale Esercenti Cinema - Sezione Interregionale delle Tre Venezie, per la realizzazione del programma anno 2026 delle iniziative di promozione del cinema di qualità. DGR n. 412/2026 "Piano annuale cultura 2026". L.R. n. 17/2019, artt. 4, 9 e 36.

[Cultura e beni culturali]

Note per la trasparenza:
Con il presente provvedimento si approva lo schema di convenzione tra la Regione del Veneto e l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Associazione Nazionale Esercenti Cinema - Sezione Interregionale delle Tre Venezie, per il sostegno regionale di iniziative di promozione del cinema di qualità, in attuazione del Piano annuale cultura 2026, approvato dalla Giunta regionale con Deliberazione n. 412 del 28 maggio 2026.

L'Assessore Valeria Mantovan riferisce quanto segue.

La Legge regionale 16 maggio 2019, n. 17 "Legge per la cultura", individua, all'art. 4, quale ambito di intervento di interesse e rilevanza regionale, tra le altre, le attività cinematografiche e audiovisive, prevedendo inoltre, all'art. 36, che la Giunta regionale sostenga l'esercizio cinematografico con l'obiettivo di qualificare e diversificare l'offerta, con particolare attenzione alle sale d'essai, ai centri storici e alle aree svantaggiate.

La citata L.R. n. 17/2019 stabilisce inoltre che la Regione si doti di un programma triennale, strumento per la programmazione degli interventi in materia di cultura, nonché di uno o più piani annuali che individuino interventi, criteri, modalità e strumenti di attuazione di tali interventi.

Il Consiglio regionale, con propria Deliberazione amministrativa n. 17 del 22 febbraio 2022, su proposta della Giunta regionale, ha approvato il primo Programma triennale della Cultura per il triennio 2022-2024, tuttora vigente ai sensi dell'art. 7, comma 3 della L.R. n. 17/2019, che prevede che il Programma triennale mantiene efficacia sino all'approvazione del successivo. Tra le linee di intervento delineate da tale programma risulta l'attivazione di azioni di promozione dell'esercizio cinematografico, anche con interventi specifici per le giovani generazioni.

Al pari dei Piani relativi agli anni 2022, 2023, 2024 e 2025, il Piano annuale cultura 2026, approvato dalla Giunta regionale con Deliberazione n. 412 del 28 maggio 2026, in conformità alla L.R. n. 17/2019 e al citato Programma, prevede nell'Ambito 3 "Azioni per spettacolo, creatività e impresa culturale" l'Azione S1 "Esercizio cinematografico", da attuarsi attraverso la "Realizzazione di un programma di iniziative volto a favorire l'aumento degli accessi del pubblico in sala attraverso la promozione del cinema di qualità", mediante la stipula di una convenzione per l'anno 2026 con l'associazione di categoria degli esercenti maggiormente rappresentativa, modalità prevista dall'art. 9 della sopracitata L.R. n. 17/2019.

Lo stanziamento per tali interventi è pari a euro 160.000,00 a carico del capitolo n. 104521 "Azioni regionali prioritarie per spettacolo, creatività e impresa culturale - Trasferimenti correnti (art. 8, L. R. 16/05/2019, n. 17)" del bilancio di previsione 2026 - 2028.

Con nota del 10 giugno 2026, acquisita agli atti in pari data con prot. reg. n. 323069, l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Associazione Nazionale Esercenti Cinema - Sezione Interregionale delle Tre Venezie (AGIS/ANEC) ha presentato una iniziativa denominata "La Regione del Veneto per il cinema di qualità" che prevede, per l'anno in corso, le seguenti attività:

1. "I martedì al cinema della Regione del Veneto".

In continuità con quanto realizzato nelle precedenti edizioni, AGIS/ANEC, attraverso l'iniziativa "I martedì al cinema della Regione del Veneto", intende promuovere un circuito composto da almeno trenta sale cinematografiche distribuite in modo capillare sul territorio regionale. Le sale aderenti al circuito hanno proposto un calendario di tredici appuntamenti dedicati alla proiezione di opere cinematografiche nei mesi di marzo, maggio e novembre, con un prezzo agevolato del biglietto pari a quattro euro.

Accanto alle proiezioni, l'iniziativa prevede un programma di attività di approfondimento e incontro con il pubblico, che potrà contare sulla partecipazione di autori, registi e critici cinematografici. L'obiettivo è quello di arricchire l'esperienza di visione

attraverso momenti di confronto e analisi critica delle opere presentate, contribuendo al contempo a valorizzare il ruolo culturale della sala cinematografica e a rafforzarne l'attrattività come luogo di aggregazione e fruizione condivisa del cinema.

Il sostegno regionale richiesto per l'iniziativa ammonta a complessivi euro 120.000,00.

2. "Formazione e aggiornamento del linguaggio cinematografico e dell'audiovisivo nelle scuole del Veneto".

L'iniziativa, in linea con la proficua collaborazione sviluppata nel 2025 tra la Regione del Veneto e AGIS/ANEC – Sezione Interregionale delle Tre Venezie, è finalizzata alla promozione e alla diffusione della conoscenza dei linguaggi cinematografici e audiovisivi all'interno delle scuole del territorio regionale.

L'esperienza maturata attraverso precedenti iniziative ha evidenziato il valore educativo e culturale del cinema e dell'audiovisivo quali efficaci strumenti per favorire la crescita delle competenze critiche, comunicative ed espressive delle giovani generazioni, contribuendo allo sviluppo di una cittadinanza consapevole e partecipativa. I risultati conseguiti hanno raccolto ampi consensi da parte di tutti i soggetti coinvolti, confermando l'efficacia del percorso intrapreso e l'interesse delle comunità scolastiche verso attività formative dedicate all'educazione all'immagine e ai media.

Nel corso della precedente edizione si è consolidata una rete dinamica di collaborazione e di interscambio che ha coinvolto Istituzioni pubbliche, Università, Istituti scolastici di ogni ordine e grado, Enti e Associazioni operanti nell'ambito della cultura cinematografica e audiovisiva.

Attraverso percorsi di formazione e aggiornamento rivolti a docenti e studenti, l'iniziativa intende rafforzare ulteriormente la conoscenza del linguaggio cinematografico e audiovisivo, promuovendone l'utilizzo come strumento didattico trasversale e come occasione di approfondimento culturale.

Con tale iniziativa si propone altresì di consolidare e ampliare il dialogo tra il mondo della scuola e quello della cultura cinematografica, contribuendo alla formazione di nuove competenze e alla diffusione di una maggiore consapevolezza nell'uso e nell'interpretazione delle immagini, in linea con gli obiettivi di crescita culturale e di innovazione educativa promossi dalla Regione del Veneto.

Il sostegno regionale richiesto per l'iniziativa ammonta a complessivi euro 40.000,00.

In ordine al programma proposto da AGIS/ANEC, si rileva che esso è coerente con la pianificazione delle attività della Regione in detto ambito e rappresenta altresì un'efficace opportunità per la promozione dell'esercizio cinematografico e della sala cinematografica quale presidio culturale nel territorio, nonché della cultura cinematografica.

In particolare, le iniziative contenute nel programma sono finalizzate a favorire l'offerta culturale nel territorio regionale, valorizzando la funzione di centralità della sala, ad offrire opportunità per accrescere la conoscenza e la capacità critica del pubblico, nonché ad avvicinare il pubblico più giovane alle sale cinematografiche.

Alla luce di quanto sopra, si sottopone pertanto all'approvazione della Giunta regionale lo schema di convenzione di cui all'**Allegato A** al presente provvedimento, di cui forma parte integrante e sostanziale, per il sostegno finanziario alle iniziative sopra illustrate realizzate nell'anno 2026, ai sensi di quanto previsto dal Piano annuale cultura 2026 approvato dalla Giunta regionale nella seduta del 28 maggio 2026.

Il Direttore della Direzione Cultura è autorizzato ad apportare allo schema di convenzione (**Allegato A**), eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie nell'interesse dell'Amministrazione regionale.

Il Direttore della Direzione Cultura provvederà all'assunzione della spesa per complessivi euro 160.000,00 destinata al sostegno per l'anno in corso delle iniziative individuate dal programma presentato da AGIS/ANEC, entro il corrente esercizio finanziario, disponendo la copertura finanziaria a carico dei fondi stanziati sul capitolo n. 104521 "Azioni regionali prioritarie per spettacolo, creatività e impresa culturale - Trasferimenti correnti (art. 8, L.R. 16/05/2019, n. 17)" del bilancio di previsione 2026 - 2028, con imputazione all'esercizio 2026.

AGIS/ANEC è tenuta agli obblighi informativi previsti dall'art. 35 del D.L. n. 34/2019 (cd. Decreto crescita) convertito in L. n. 58/2019 che ha modificato l'art. 1, commi da 125 a 129 della L. n. 124/2017.

Si incarica il Direttore della Direzione Cultura dell'esecuzione del presente atto.

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato, con i visti rilasciati a corredo del presente atto, l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale, e che successivamente alla definizione di detta istruttoria non sono pervenute osservazioni in grado di pregiudicare l'approvazione del presente atto;

VISTA la Legge regionale n. 17 del 16 maggio 2019 "Legge per la cultura";

VISTO il Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024 approvato con Deliberazione amministrativa del Consiglio regionale n. 17 del 22 febbraio 2022;

VISTO il Piano annuale cultura 2026 approvato dalla Giunta regionale nella seduta del 28 maggio 2026;

VISTO il D.Lgs. n. 118/2011 modificato e integrato dal D.Lgs. n. 126/2014;

VISTA la Legge regionale n. 39 del 29 novembre 2001 "Ordinamento del bilancio e della contabilità della Regione";

VISTA la Legge regionale n. 2 del 10 aprile 2026 "Legge di stabilità regionale 2026";

VISTA la Legge regionale n. 3 del 10 aprile 2026 "Collegato alla legge di stabilità regionale 2026";

VISTA la Legge regionale n. 4 del 10 aprile 2026 "Bilancio di previsione 2026-2028";

VISTA la DGR n. 219 del 9 aprile 2026 di approvazione del documento tecnico di accompagnamento al bilancio di previsione 2026-2028.

VISTO il Decreto n. 3 del 15 aprile 2026 del Segretario Generale della Programmazione di approvazione del Bilancio finanziario gestionale 2026-2028;

VISTE le Direttive per la gestione del Bilancio di Previsione 2026-2028 approvate con DGR n. 311 del 30 aprile 2026;

VISTA la nota di AGIS/ANEC - Sezione Interregionale delle Tre Venezie del 10 giugno 2026, acquisita agli atti in pari data con prot. n. 323069;

VISTO l'art. 2, co. 2 della Legge regionale n. 54 del 31/12/2012 e ss.mm.ii.;

delibera

1. di approvare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di realizzare, in attuazione dell'Azione S1 "Esercizio cinematografico" - Ambito 3 "Azioni per spettacolo, creatività e impresa culturale" del Piano annuale cultura 2026 approvato con DGR n. 412 del 28 maggio 2026, l'iniziativa di promozione del cinema di qualità proposta dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Associazione Nazionale Esercenti Cinematografici - Sezione Interregionale delle Tre Venezie (AGIS/ANEC) nel 2026, articolata nelle seguenti attività:
 - a. "I martedì al cinema della Regione del Veneto";
 - b. "Formazione e aggiornamento del linguaggio cinematografico e dell'audiovisivo nelle scuole del Veneto";
3. di approvare lo schema di convenzione tra la Regione del Veneto e l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Associazione Nazionale Esercenti Cinematografici - Sezione Interregionale delle Tre Venezie (AGIS/ANEC) riportato nell'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per l'attuazione dell'iniziativa denominata "La Regione del Veneto per il cinema di qualità" nel 2026;
4. di determinare, per il sostegno regionale dell'iniziativa di cui al punto 2, in complessivi euro 160.000,00 l'importo massimo delle obbligazioni di spesa, di cui:
 - euro 120.000,00 per la realizzazione dell'attività "I martedì al cinema della Regione del Veneto";
 - euro 40.000,00 per l'attività "Formazione e aggiornamento del linguaggio cinematografico e dell'audiovisivo nelle scuole del Veneto";

alla cui assunzione provvederà, con propri atti, il Direttore della Direzione Cultura, disponendo la copertura finanziaria a carico dei fondi stanziati sul capitolo 104521 del bilancio di previsione 2026- 2028 "Azioni regionali prioritarie per spettacolo, creatività e impresa culturale -Trasferimenti correnti (art. 8, L.R. 16/05/2019, n. 17)", con imputazione all'esercizio 2026;

5. di dare atto che la Direzione Cultura, a cui è stato assegnato il capitolo di cui al punto 4, ha attestato che il medesimo presenta sufficiente capienza;
6. di incaricare il Direttore della Direzione Cultura della sottoscrizione della Convenzione di cui al punto 3;
7. di autorizzare il Direttore della Direzione Cultura ad apportare allo schema di Convenzione di cui all'**Allegato A**, eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie nell'interesse dell'Amministrazione regionale;
8. di incaricare il Direttore della Direzione Cultura dell'esecuzione del presente atto;
9. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi degli artt. 26, comma 2 e 27 del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33;
10. di pubblicare il presente atto nel Bollettino ufficiale della Regione e nel sito internet della Regione del Veneto.

(seguono allegati)

- [1] Dgr_709_26_AllegatoA.pdf